Sport în patria lui «Lynch»

U. S. A. se mândreşte cu campionii «săi» negri

În Statele Unite 13 milioane negri trăesc o viaţă de „semisclavie". Sunt plătiţi cu salarii inferioare albilor, călătoresc în compartimente speciale, „rezervate" lor, au cinematografe, şcoli şi unităţi ale armatei cu totul separate de ale albilor şi, recent, un senator alb progresist, călcând pragul unei biserici prin poarta rezervată negrilor, a fost pedepsit cu... 6 luni închisoare.

Dar negrii americani sunt şi lipsiţi de cele mai elementare drepturi politice, fiind îndepărtaţi dela votul universal prin diferite sisteme electorale, iar organizaţia ultraşovină reacţionară finanţată de marele capital Ku-Klux-Klan organizează linşarea negrilor pe scară mare, practic nepedepsită de legile democraţiei americane.

Drapelul înstelat

Negrii nu prea pot face sport în Statele Unite şi dacă un negru ajunge totuşi campion, aceasta se datoreşte vreunui mecena "binevoitor", care fie că scoate bani din talentele atletice ale acestei splendide rase umane, fie că este în goană după satisfacţiile succesului sportiv. Americanii consideră negrii o rassă inferioară, dar când este vorba de a apăra drapelul înstelat, nu se ştiese să trimită campionii negri la marile concursuri internaţionale, pentru a face paradă de democraţie americană.

Campionii negri din trecut

Istoria sportivă a lumii a cunoscut negrii pentru prima oară sub culorile americane. În 1912, la J. O. dela Stockholm, DUKE KAHANAMOKU a câştigat proba de 100 m. înot stil liber, iar boxeurul JOHNSON a fost deţinătorul titlului mondial de box la toate categoriile, ani îndelungaţi.

Dar, terenul cel mai apt pentru desfăşurarea talentelor sportivilor negri este atletismul, care presupune patru calităţi fundamentale, dintre cari 2 fac parte din calităţile tipice ale atleţilor negri: Viteză, elasticitate, rezistenţă şi tehnica stilului sunt aceste patru calităţi, dintre cari numai rezistenţa constituie latura mai slabă a talentelor atleţilor negri. Ei posedă la maximum viteza şi elasticitatea, iar stilul lor, deşi desordonat uneori din punctul de vedere al stilistului, pare să nu fie de cea mai mare importanţă pentru un atlet care fuge 10,2 sec. pe 100 m., sare 8 m. în lungime sau aruncă peste 17 m. cu greutatea.

Aruncând o privire asupra tabelului de performanţe olimpice ale negrilor, vom vedea că succesele le-au repurtat mai ales la probele care necesită în primul rând viteză şi elasticitate. Au avut campioni şi pe 800 şi 1500 m., dar pe distanţe mai lungi nu au dat mari campioni. Iată, dar, succesele lor olimpice:

1924, Paris

Săritura în lungime: 1. Hubbard 744 cm.

1928 Amsterdam

Săritura în lungime: 1) Hamm 773 cm.; 2) Cator 758 cm.
100 m.: 2) London.
800 m. 4) Edwards.

1932 Los Angeles

Săritura în lungime: 1) Gordon 762 cm.
100 m.: 1) Tolan 10.3 sec.; 2) Metcalfe 10.3 sec.
200 m.: 1) Tolan 21.2 sec.; 3) Metcalfe 21.5 sec.
800 m.: 3) Edwards 1.50.6 min.
1500 m.: 3) Edwards 3.52.2 min.

1936 Berlin

Lungime: 1) Owens 806 cm.
100 m.: 1) Owens 10.3 sec.; 2) Metcalfe 10.4 sec.
200 m.: 1) Owens 20.7 sec.
400 m.: 1) Williams 46.5 sec.
800 m.: 1) Woodruff 1.52.9. min.; 3) Edwards 1.53.6 min.
1500 m.: 5) Edwards 3.50.4 min.
110 m. garduri: 3) Pollard 14.4 sec.
Înălţime: 1) Johnson 203 cm.; 2) Albritton 200 cm.

Ascensiunea negrilor este deci deadreptul impresionantă. Până în 1924 nu au avut performanţe, pentruca în acel an să obţină 1, în 1928: 4, în 1932: 7, iar în 1936: 13 locuri în concursurile atletice dela J. O.

Trei săritori în lungime au reuşit să sboare peste 8 m. şi toţi trei au fost negri: OWENS 813 cm., STEELE 807.7 cm. şi PEACOCK 801 cm. STEELE este şi acum activ şi s'ar putea ca încă în acest an să întreacă performanţa lui OWENS, chiar la J. O. dela Londra spre o mai mare glorie a patriei americane. O echipă de cinci negri săritori în lungime (OWENS 813, STEELE 807.7, PEACOCK 801, HAMM 790 şi HUBBARD 789) ar avea o medie de 8 m.

Viteza lor este unică. OWENS a fugit pe 100 yarzi cu start şburător 8.4 sec., ceeace este cea mai mare viteză atinsă de om. Marii sprinteri negri OWENS EULACE, PEACOCK şi BEN JOHNSON au fugit 10.2 sec. iar METCALFE şi TOLAN 10,3 sec. pe 100 m., iar METCALFE a fugit oficial 20.2 sec. pe 100 m. în 1934 la Tokio.

Universitatea IOVA din Statele Unite a făcut mii de experienţe cu cronometre de 1/1000 secunde precizie, de viteza reacţiunii la start a negrilor, aflând că viteza de reacţiune a negrilor la starturi (timpul ce trece dela pocnetul pistolului până la începutul mişcării de plecare) este mult mai mare decât a albilor. În acelaş timp şi capacitatea lor de accelerare a mişcării şi prin constituţia picioarelor lor, negrii sunt mai apţi pentru anumite probe atletice decât fiii altor rasse.

Pe scurt cam acestea sunt cauzele materiale ale ascensiunii negrilor în atletism, care deabia atunci va înceape într'adevăr, când un regim de adevărată democraţie şi desfiinţarea regimului colonial, va permite accesul larg al negrilor la diferite sporturi.

La J. O. dela Londra mulţi atleţi negri au şanse din cele mai serioase pentru medalia de aur olimpică. Amintim de STEELE la săritura în lungime, de HERBERT MAC KENLEY pe 400 m. (46 sec. pe 440 yarzi), DILLARD pe 110 m. garduri (record mondial stabilit în acest an cu 13.6 sec.), FONVILLE la aruncarea greutăţii (record mondial stabilit în acest an cu 17.68½ m.), LA BEACH pe 100 m. (10.3 sec.), WINT pe 400 m. (46.5 sec.), ADEDOYN o săritură în înălţime (200 cm). şi o serie de alţi atleţi, cari vor reprezenta fie Statele Unite, fie Anglia, dar cari în fond sunt o dovadă a talentelor excepţionale ale acestei rase, care se află în plină luptă pentru afirmare politică şi culturală şi în luptă pentru eliberarea de sub exploatarea ţărilor imperialiste.

E. Horn

AVEM UN ANTRENOR STRĂIN!

SĂRBĂTOARE IN BASKET-BALL

În basket-ballul nostru se remarcă un puternic revirimeant, creat de prezenţa în Capitală a antrenorului cehoslovac GUSTAV HERMMAN.

Cele două loturi naţionale de basket-ball — masculin şi feminin — se pregătesc în vederea JBEC. sub supravegherea lui HERMMAN.

Antrenamentele au început încă dela începutul săptămânii şi s'au succedat aproape zilnic.

Le-am urmărit cu o nestăpânită curiozitate.

Primul antrenor străin de basket-ball la noi în ţară!

Merită într'adevăr o atenţie specială. Iată deci odată cu noi, au apărut pe tribunele dela „Drept", figurile tuturor celor care se interesează de activitatea acestor sporturi.

Vechi şi noui, cunoscători sau începători, toţi, dar absolut toţi, au încercat senzaţia unei satisfacţii rar întâlnite.

Căci, într'adevăr, trebue să nu fii de bună credinţă pentru a nu te entuziasma de această nouă şi mare realizare ce revine pe de-a'ntregul OSP-ului.

Pentrucă, faptul în sine, angajarea unui antrenor străin, constitue o mare realizare.

Basket-ballului românesc îi era necesar un astfel de antrenor.

Să ne amintim, o clipă, câte apeluri s'au lansat pentru împlinirea acestui gol din basket-ball.

„NE TREBUE ANTRENOR STRĂIN", aceasta era refrenul, leitmotivul, după care se inspirau toţi cei care întrevedeau posibilităţile de progres acestui sport.

Avem astăzi, însfârşit, ceeace aşteptasem să nu mai credem că vom avea.

Aceasta este adevărul.

Greutăţile întâmpinate, ori de câte ori se duceau tratative în acest sens, culminau prin obişnuitele eşecuri.

Nici de data aceasta dificultăţile n'au fost mai mici, însă ele au fost învinse biruite şi iată-ne în faţa unui fapt împlinit.

Nu vom cădea însă în extrema unui entuziasm exagerat.

Nu trebue să ne facem iluzii în ceeace priveşte prezentarea echipelor noastre naţionale la JBEC, de anul acesta.

Cu zece zile înainte de marea competiţiune dela Sofia, echipa noastră reprezentativă nu poate fi schimbată structural.

Nu-şi închipue nimeni, şi cu atât mai puţin HERMMAN, că echipa naţională de basket-ball va putea câştiga prea mult în ceeace priveşte tehnica jocului, tactica, sistemul.

Altceva va avea de câştigat echipa naţională dela HERMMAN în aceste 10 zile.

Este vorba de moralul echipei, acel moral care a lipsit în jocul cu „S. K. BRATISLAVA".

În plus, sfaturile lui HARMMAN vor cântări greu în balanţa unor succese pe care noi — optimişti — le întrevedem foarte curând.

Dacă ar fi numai atât şi ar trebui să ne socotim satisfăcuţi.

Dar HERMMAN, conştient că dispune de un material uman de cea mai bună calitate şi că are la dispoziţie elementele cele mai valoroase din basket-ballul românesc actual, şi-a permis să imprime echipei un alt sistem de apărare decât cel cunoscut.

Astfel, „naţionala" noastră va aplica în defensivă apărarea pe zone.

Este un sistem de apărare nou căci nu are, decât în parte, ceeace are şi apărarea pe zonă ce se va aplica la noi.

Este vorba de o „zonă" mobilă, în care jucătorii se pot deplasa din zona proprie în zonele vecine, atunci când faza de joc reclamă prezenţa lor.

Acest fel de apărare se apropie ca funcţie de sistemul de atac contraversarului. Aşezarea pe zone la început se execută după schema: doi în spate, trei în faţă, sau doi în faţă, doi în spate, unul la mijloc şi doi în faţă.

În ceeace priveşte atacul, HERMMAN insistă pentru un mai mare asupra creării fazelor de coş şi fructificarea balonului prin săritura „unu la unu".

Un preţios ajutor, în acţiunile sale laborioasă îi este dat de încă două ajutoare imediate: GRECHIAN şi J. KUNST.

O scurtă privire asupra primelor zile de antrenament ale lui HERMMAN este suficientă pentru a ne da seama că tot ceeace vom învăţa acum, dupe urma acestor sumare pregătiri, ne va folosi într'un viitor foarte apropiat, în care basket-ballului românesc îi sunt rezervate o serie de agreabile surprize.

Le aşteptăm şi, cu noi, şi HERMMAN.

V. Bordeianu

CUM SE FACE UN FILM DE TECHNICĂ SPORTIVĂ

ATENŢIUNE TRAVELLING! FILMAŢI! STOP! comenzile scurte ale regizorului SUTEEV răsună sec în sala de antrenament, în timp ce aparatul alunecând fără zgomot pe rotile, a filmat timp de zece secunde pe campionii Europei BELOV şi KOBERIDZE, care au executat o figură deosebit de complicată a unui match imaginar de lupte..

S'ar putea crede că realizarea unui film de tehnică sportivă este un lucru destul de uşor şi care nu necesită prea multe eforturi: un regisor un operator specialiştii în lumini aparatul de luat filmat şi bineînţeles sportvii. Cât de departe este de realitate este o asemenea părere.

Mai întâi specialistul în scenarii cinematografice trebue să compue un film sportiv. Aceasta înseamnă un adevărat chin pentru el căci în mod obişnuit, un film sportiv n'are de sport — şi pentru consilierul tehnic pe care-l are şi care de multe ori participa 5—6 specialişti sportivi, scenariul e gata...

Acum el trece în mâna regisorului care face şi el un scenariu — de o factură cu totul special: un film pe hârtie! Fiecare fază a viitorului film este judecată atât şi din punct de vedere tehnic sportiv cât şi din punctul de vedere estetic. Şi ca să poată să-şi dea seama de toate fineţele "Tehnicei luptei clasice", regisorul SUTEEV îşi pierde destul de mult timp în calitate de spectator la matchurile de lupte ca să prindă ceva din ceeace ar vrea fiecare spectator să vadă mai deaproape. În fiecare dintre aceştia el îşi caută viitorii actori, care pe lângă o tehnică foarte bună trebue să aibă corpuri cât mai frumoase şi să fie desigur... fotogenici.

*

Am colaborat în calitate de consilier tehnic la refacerea filmului „Tehnica luptei clasice". Pelicula aceasta trebuia să conţină peste 400 de scene, fiecare trebuind să fie filmată din diferite unghiuri şi distanţe. În plus, tehnica obişnuită a filmului trebuia adaptată necesităţilor sportive, care cereau o mare claritate a imaginilor şi precizie suficient de mare la filmarea mişcării pentru ca acestea să poată fi proiectate "au ralenti".

Iată una dintre problemele tehnice cele mai interesante ce s'au pus în timpul turnării acestui film. Trebuiau filmate mişcările mâinilor luptătorilor într'o poziţie în care acest lucru nu ar fi fost posibil decât dacă aparatul de filmat s'ar fi aflat undeva, sub podea! Regizorul SUTEEV a avut atunci o idee foarte ingenioasă: el a pus să se facă o placă specială de plexiglas şi a încercat să filmeze de jos în sus. Deşi din punct de vedere tehnic sportiv, rezultatul a fost foarte bun, imaginile rezultate au fost atât de neobişnuit ochiului omenesc încât a trebuit să renunţăm la această scenă.

*

Toate acestea fac parte din tehnica propriu zisă a cinematografului.

Să vorbim însă şi despre acterii filmului nostru. Ei sunt şase dintre cei mai buni luptători ai Uniunii: campionii Europei BELOV şi KOBERIDZE, maestrul emerit al sportului EGOROV fost de 7 ori campion al URSS, şi maeştrii sportului KOJARSKII, MARUSKIN şi GAVRILOV. Timp de o săptămână înainte de începutul filmării, acesti "actori" au făcut repetiţii cu fiecare dintre figurile care trebuiau prezentate în film.

Luptătorii s'au arătat şcolari foarte silitori în scurt timp au învăţat cum trebue să procedeze ca să prezinte în faţa aparatului exact mişcarea care trebue filmată şi afară de aceasta au manifestat o răbdare destul de remarcabilă, repetând de câte zece ori aceeaşi figură până când regizorul se declară mulţumit.

Astfel după o muncă asiduă, în care cu toţii împreună: regizor, operatori, electricieni, tehnicieni şi actori ne-am dat toată osteneala filmul nostru "Tehnica luptei clasice" a fost terminat. El are 1100 m. de peliculă şi proceţia lui durează 40 de minute. Peste câtva timp el va fi prezentat în toate cinematografele Uniunii.

B. Cesnokov
(Fizkultura Sportu)

ŞAH

CAMPIONATUL FULGER AL CAPITALEI

Astăzi, la orele 8,30 dimineaţa, începe la sediul cercului de şah MACABI, campionatul de şah-fulger al Capitalei individual şi pe echipe, organizat de clubul gazdă, sub auspiciile Federaţiei Române de Şah.

Acest concurs a stârnit un interes deosebit în rândurile şahiştilor bucureşteni, cari s'au grăbit să-şi anunţe participarea într'un mare număr. Echipele ASAS şi MACABI conteaza ca favorite, în timp ce între „aşii" individuali la această probă şahistă, Petre Sejmeanu şi Gică Alexandrescu au cele mai multe şanse.

Campionatul Capitalei

Semi-finalele campionatului Capitalei se apropie de sfârşit. A treia şi ultima rundă se va juca Luni după amiază în sala Ministerului Lucrărilor Publice, după care se va proceda la tragerea la sorţi în vederea finalei care începe Miercuri 16 Iunie.

După primele două runde ale semi-finalei, ce se dispută în două grupe, numai într'o singură grupă s'a putut stabili câştigătorul în persoana lui Nae Dumitrescu care şi-a asigurat astfel participarea la finală. În toate celelalte grupe decizia va fi hotărâtă de ultima rundă, ceeace do vedeşte înverşunarea cu care se joacă. Cu această ocazie s'au evidenţiat câteva elemente tinere, printre cari elevul VOICULESCU PAUL de 17 ani, care are şanse să intre în finală.

CAMPIONATUL ORAŞULUI REŞIŢA

În organizarea districtului de şah, s'a dispută în cursul lunilor Februarie-Mai un concurs pentru campionatul oraşului Reşiţa, la care au participat 50 de jucători în frunte cu maestrul Ştefan Erdely şi cu d. Kranislav Serghienco, un talentat jucător, care a participat hors-concurs. S'a jucat în trei etape: eliminatorii, semi-finală, iar în finală s'au calificat 13 jucători.

Finala s'a terminat la 27 Mai cu următorul rezultat:

1. Maestru Ştefan Erdely cu 10 j. puncte; 2. Barbu-Dittrich 9 puncte; 3. Cr. Serghienco 8 j. puncte; 4-5. Fr. Ulvotzky şi V. Libal 8 puncte; 6. C. Pekny 7 puncte; 7-8. A. Reda şi A. Bednarsky 6 puncte; 9-10. Dr. A. Kurjatko şi P. Pela 4 j. puncte; 11. I. Pal 3 j. puncte; 12. M. L. Buda 1 j. puncte şi 13. A. Langhard cu 1 punct.

● IN CURSUL VERII se proectează organizarea campionatului regional al Banatului, care, la propunerea Ligii, se va disputa la Reşiţa. Vor participa din Timişoara patru, din Reşiţa patru şi din Lugoj 3 jucători. Scopul este selecţionarea în vederea campionatului naţional.

● TOT în cursul verii cercul de şah „Metalo-Chimic" (fost Locomotiva) pregăteşte un turneu la Timişoara-Arad-Oradea Mare.

● DE CURAND a luat fiinţă la Reşiţa un nou cerc de şah al Asociaţiei Mixte de Meseriaşi, sub denumirea de „Micii Meseriaşi".

POPICE

ULTIMELE ŞTIRI

■ D. deputat Vostinar, preşedintele FRP şi d-nii Coriolan Drecin şi Cezar Iosif consilieri tehnici, au fost în Capitală unde au luat contact cu Districtul Bucureşti, dând o serie de directive şi interesându-se de bunul mers al districtului. Conducerea districtului a fost încredinţată d-lui Paplica în locul d-lui Al. Niţescu, urmând ca OSP să desemneze compunerea Districtului Bucureşti.

■ Pista Libertatea va fi amenajată conform normelor FRP.

● *Campionatul naţional va începe cel mai târziu Luni 14 Iunie. Până în prezent şi-au dat adeziunea peste 40 de echipe.*

■ Jucătorii Vasile Dona (Clubul Nostru) şi Sârbu Alexandru (Prof. Nicu Antonescu) au cerut deslegarea pentru gruparea „Tăranul"

● *Pe viitor sediul Districtului Bucureşti va fi în str. Batiştei 4.*

TIPOLOGIA

MIJLOC DE ORIENTARE A SPORTIVILOR SPRE DOMENIUL DE ACTIVITATE

Clasificarea tipurilor umane este o preocupare veche, de peste două mii de ani, urmărind să stabilească un criteriu şi un punct de vedere, fie numai cu scop teoretic, ştiinţific; fie cu scop utilitar.

Aşa numita disciplină, Tipologia, se bucură de atenţia cercetătorilor şi oamenilor de ştiinţă, referindu-se la domeniul psihologiei, fiziologiei anatomiei şi-am adăuga noi — sportului.

Nu vom trece în revistă aici şi acum toate teoriile şi clasificările care s'au făcut. Ne vom rezerva în a expune un punct de vedere nou reprezentat de cercetătorii sovietici, punct de vedere care aplicat domeniului educaţiei fizice şi sportului e în măsură să aducă o serioasă contribuţie.

Şcoala tipologică sovietică

Savanţii sovietici au făcut numeroase şi ample cercetări căutând aplicaţile practice ale determinării structurii fizio logice umane. Folosind toate rezultatele cunoscute şi întrebuinţând mijloace şi metode ştiinţifice avansate ei au elaborat în cele din urmă — ca o încoronare a muncii lor — o clasificare tipologică care, mai mult decât cele anterioare, reuşeşte să aibă o largă aplicabilitate la viaţa practică.

S'a încercat să se facă din fizologie o ştiinţă autonomă care bazându-se pe o clasificare de ansamblu a tipurilor să poată avea aplicaţie imediată la realitate.

Cercetările nu au ajuns încă în faza definitivă, dar s'au conturat suficient de pregnant pentru a constitui un început de concepţie, o doctrină pe cale de a fi adoptată şi de ceilalţi cercetători ai acestui domeniu.

Clasificarea tipurilor

Tipurile individuale sunt determinate după această concepţie de 5 factori, 5 coordonate, a căror proporţie şi calitate determină caracterul total al fiinţei umane.

Astfel în cercetarea individualităţilor pentru stabilirea tipului se iau în consideraţiune următoarele:

1. Caracterele morfologice, bazate pe măsurători foarte precise;
2. Caracterele biologice şi fiziologice prin cercetări de laborator.
3. Caracterele psihice, prin cercetări de laborator (texte, anchete, analize).
4. Probe fizice, unde indivizii sunt supuşi la examene de calităţi şi aptitudini fizice (probe atletice în special).
5. Probe intelectuale, examene ajutate de texte.

Cercetările a mii de indivizi au indicat o subîmpărţire a fiecărei din determinantele de mai sus. S'a ajuns astfel la o sistematizare având ca bază cifra 4. Adică fiecare din aceste determinante se poate manifesta în 4 forme diferite.

La rândul lor aceste forme au grade — calităţi — ce pot fi şi ele cotate prin coeficienţi, dela 0 la 3.

Fiecare formă a determinantelor a fost numită cu o literă alfabetică, lângă care se adaugă 0, 1, 2, sau 3, după cum caracteristica respectivă este mai puţin sau mai mult intensă.

Astfel, cele 4 feluri de determinanţi, au fost numite:

1. Morfologic A B C D
2. Bio-fiziologic G H I K
3. Psihic L M N O
4. Fizic P Q R S
5. Intelectual T U V X

fiecare literă fiind însoţită de cifra coeficient.

Ca un exemplu: fiecare individ poate face din una din grupele:

ABLAT, ABLQU, ABLQV
ABLOT, ABLQU, ABLQV
ABMPT, ABMPU, ABMPV, etc. etc.

iar indivizii din aceeaşi grupă putând fi deosebiţi de coeficienţii respectivi

A2B2L3P1T0 — A3B3L1P2T3

Vedem dar că determinantele, formele şi coeficienţii combinate între ele dau o mulţime de tipuri individualizaţi Se alcătuieşte astfel un catalog al tipurilor cu care apoi se compară profilurile individuale.

Se ajunge în cele din urmă la caracterizări de forma:

A3B3L2P3T2 — Tipul ideal al alergătorului de viteză
B3H3L2R3T2 — Tipul halterofilului
C3K3L2Q3V2 — Tipul jucătorului de basket ball.

Ca o determinare de amănunt tipurile pot fi clasificate după determinantă adică după caracterul cel mai pregnant:

LVAMQ, unde dominanta înlocuieşte — mai sugestiv — coeficientul.

În educaţie fizică şi sport, clasificarea tipurilor ajută opera îndrumătorilor individuali în practicarea exerciţiilor fizice.

Mihai Epuran

Este aproape imposibil chiar dacă e vorba de un treeător grăbit care ocoleşte colţul de pe B-dul 6 Martie — Calea Victoriei sau vice versa, să nu observe din mers activitatea febrilă şi lucrările care se duc în localul fostei librării Ciofilec, pe frontispiciul căreia în prezent se zăreşte arginţia emblemă «STADION».

În ultimul timp, acest local cu vitrinele sale — adevărate expoziţii şi muzeu sportiv — a devenit locul central de întâlnire a sportivilor din Capitală, constituind în acelaşi timp şi sediul central de depuneri a buletinelor Pronosport.

Zilele trecute am vizitat lucrările care se fac în interiorul acestu mare local şi cu acest prilej am putut căpăta câteva informaţii preţioase pe care ne grăbim să le împărtăşim.

Lucrările vor fi terminate peste o lună de zile. Agenţia STADION va avea câteva secţiuni importante printre care citâm:

1. Un raion special pentru vânzarea materialelor sportive.
2. Un birou special de informaţii sportive.
3. Un colţ special pentru vânzarea biletelor la toate manifestaţiile sportive din Capitală.
4. Un birou special pentru turism.
5. Un colţ special pentru Pronosport.

Asupra amenajării acestui ultim colţ, am primit informaţii deosebit de preţioase şi interesante. Colţul Pronosport va avea o putere excepţională de colectare a buletinelor, graţie noului sistem iniţiat de Comitetul de Organizare Pronosport. În acest fel se vor evita cozile obositoare şi neplăcute.

Un ghişeu special pentru informaţii de orice fel în legătură cu Pronosport va sta la dispoziţia tuturor sportivilor.

Pe pereţi vor fi afişate în tablouri mari clasamentele tuturor campionatelor de football din ţară (Divizia A şi B) şi străinătate care vor îngădui tuturor o mai uşoară reperare şi calculare a şanselor echipelor din buletin.

Vor fi instalate mese şi scaune cu ustensilele necesare completării buletinelor. Una din vitrine va fi afectată în mod special pentru afişarea matchurilor din buletinul respectiv, pentru eventualele retuşări sau anulări şi pentru afişarea rezultatelor, asta începând de Duminică seara.

În acest fel sportivii din Capitală vor avea la dispoziţie un local adecuat misiunii sale, un adevărat club care va fi în acelaş timp şi centrul de întâlnire al tuturor sportivilor.

informaţii PRONOSPORT

PESTE O LUNĂ SE VA INAUGURA „CLUBUL" PRONOSPORT

BOX

GALĂ AMATOARE PE STADIONUL MUNICIPAL DIN PLOEŞTI

F. R. Box, districtul Ploeşti, organizează astăzi începând dela orele 10 a. m. la Stadionul Municipal din Ploeşti, o reuniune amatoare.

Centru FRB Claudiu va primi replica amatorilor din Ploeşti. Bucureştenii deplasează un lot bine pus la punct în care remarcăm prezenţa lui Gheţu Velicu şi Marinescu Ion, întrucât nu cunoaştem valoarea ploeştenilor nu putem pronostica nicium rezultat.

Însă, victoria va reveni, credem, oaspeţilor, pe echipe.

Programul cuprinde 6 întâlniri amatoare şi va fi completat cu un match de exhibiţie între Mătăsaru Gheorghe şi Dumitru Ion.

El are următoarea componenţă:

Dobrescu Mişu (Pl.)—Gheţu Velicu (Cl. Buc.)
Ghiţă Alexandru (Pl.)—Vasilov Ion (Cl. Buc.)
Moise Gh. (Pl.)—Măgureanu Vasile (Cl. Buc.)
Neagu Alexandru (Pl.)—Duşan Bădulescu (Cl. Buc.)
Jean Petheu (Pl.)—Marinescu Ion (Cl. Buc.)
Dinescu Ion (Pl.)—Dumitriu Gh. (Cl. Buc.)

MATCH DE EXHIBIŢIE
Mătăsaru Gh.—Dumitru Ion.

SERBARE POLISPORTIVĂ MUNCITOREASCĂ

Resortul Sportiv al Societăţii Comerciale pentru aprovizionarea Capitalei, organizează astăzi o manifestare sportivă la strandul Societăţii de Telefoane depe Lacul Floreasca, la care vor lua parte toate unităţile Societăţii.

Se va desfăşura o mare întrecere polisportivă de atletism, volleyball, nataţie şi o cupă fulger pentru cele 12 echipe de football.

Programul începe la ora 9 dim. şi va dura până seara la ora 19,30 când va avea loc festivitatea de închidere. Maşinile Societăţii vor sta la dispoziţia invitaţilor, în faţa sediului Societăţii din B-dul Tache Ionescu 30 (blocul Leonida) începând dela ora 8,30 dim.

A APĂRUT IN EDITURA O. S. P.

REGULAMENTUL DE HAND-BALL

În editura Comitetului Central OSP. a apărut şi a 7-a broşură din seria regulamentelor diverselor sporturi.

Această broşură care se vinde cu numai 20 lei, are 32 de pagini şi conţine, în 18 articole, regulamentul internaţional al jocului de handball, joc care cunoaşte o răspândire din ce în ce mai mare în rândurile tineretului nostru.

Handballul, sport care de un sezon se mândreşte cu o Divizie Naţională, a devenit graţie regimului de democraţie populară un sport major şi a cunoscut o ascensiune extraordinară în ultimul timp, atât calitativ, cât şi cantitativ. Regulamentul apărut acum umple o lacună adânc resimţită în rândurile handballiştilor noştri, cari, amatori prin excelenţă, îndrăgesc acest sport atât de atletic şi interesant. Acesta este primul regulament tipărit al acestui sport în ţara noastră, ceeace dovedeşte grija forurilor actuale de conducere sportivă pentru toate sporturile folositoare şi democrate, care clar afacerismul şi vedetismul regimurilor trecute, cari s'au interesat exclusiv de sporturile aducătoare de venituri şi de cele britate.

Acest nou regulament va fi o nouă armă în mâna sportivilor noştri, pentru a lupta pentru popularizarea acestui sport, care trebue răspândit în cele mai largi masse de tineret.